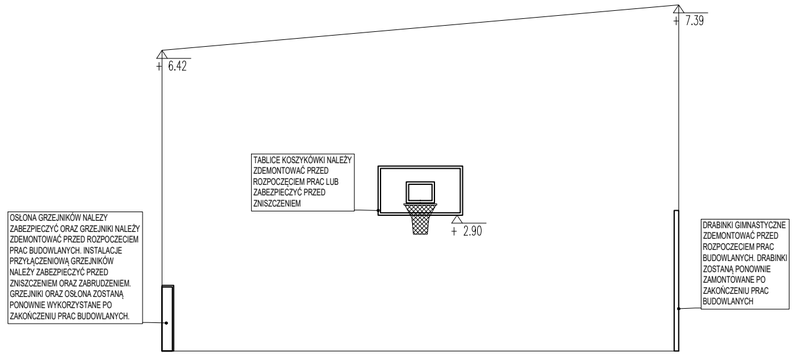
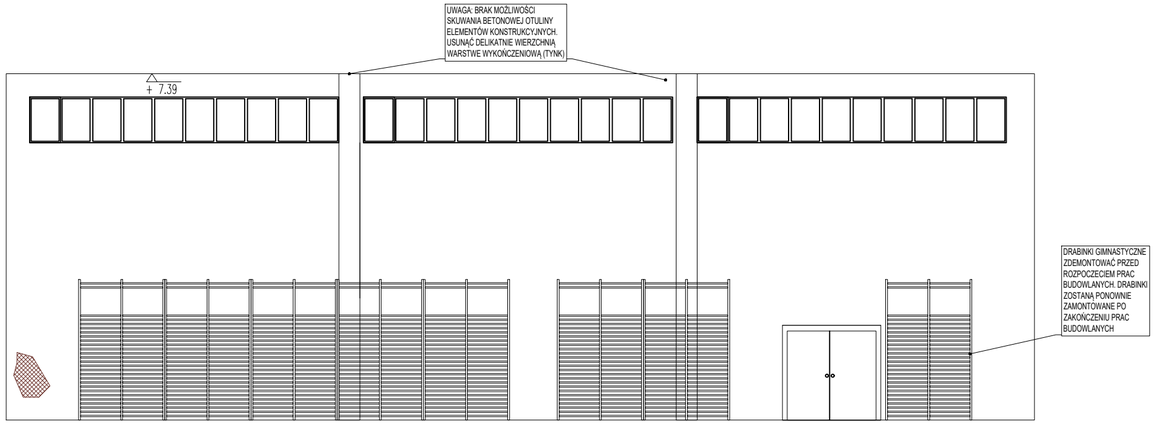
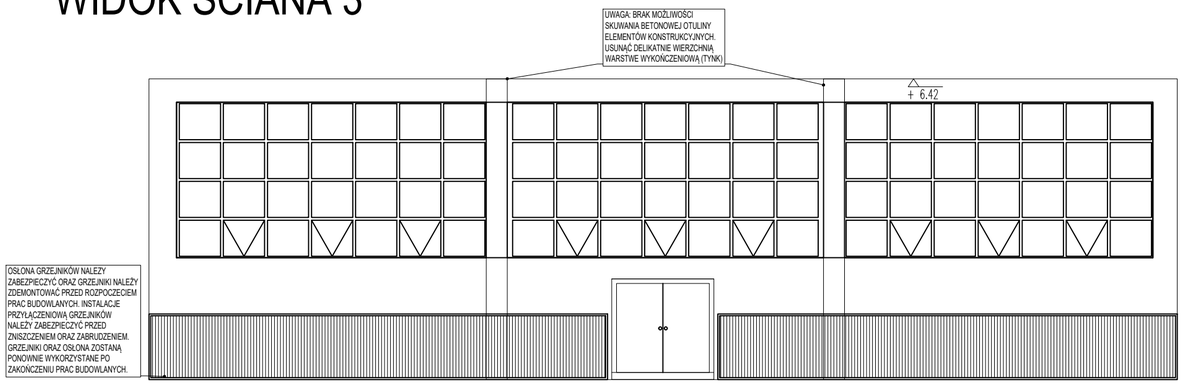
# WIDOK ŚCIANA 1



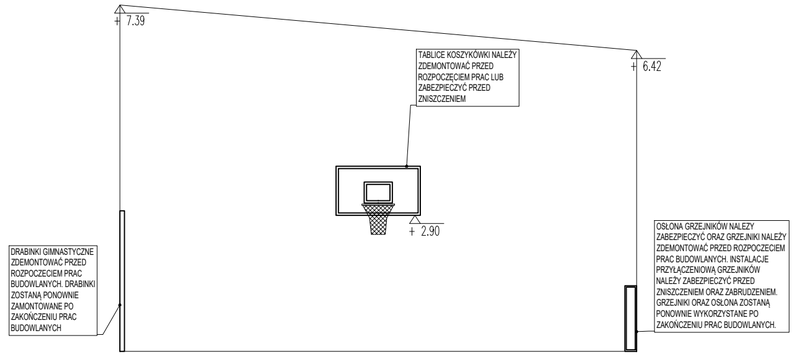

# WIDOK ŚCIANA 2




# WIDOK ŚCIANA 3




# WIDOK ŚCIANA 4




## UWAGI

1. WYMIARY AKTUALNEGO STANU BUDOWLANEGO SPRAWDZIĆ W NATURZE. W WYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY PROJEKTEM I STANEM ISTNIEJĄCYM WYKONYWANYCH JUŻ ROBÓT NALEŻY POINFORMOWAĆ NADZÓR INWESTORSKI I AUTORSKI, A WYKONYWANIE DALSZYCH PRAC JEST ZABRONIONE
2. WYKONAWCA WINIEN WYKONYWAĆ ROBOTY ZGODNIE ZE WSZYSTKIMI OBOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI I PRZEPISAMI BUDOWLANYMI, PROJEKTAMI (RYSUNKAMI I OPISAMI) ORAZ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ.
3. WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT POWINIEN ZAPOZNAĆ SIĘ Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ BRANŻOWĄ I BUDOWLANĄ, WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ DOKUMENTACJI ZE WSZYSTKIMI PROJEKTAMI BRANŻOWYMI, A W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI MIĘDZY PROJEKTAMI, KOLIZJI ITP. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ O TYM NADZÓR INWESTORSKI I AUTORSKI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
4. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA ROBÓT NALEŻY SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNICH PROJEKTACH BRANŻOWYCH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE UWAGI NALEŻY PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU. PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ODNIESIEŃ DO INNYCH BRANŻ JEST ZABRONIONE
5. NIEDOPUSZCZALNE JEST STOSOWANIE TECHNOLOGII I MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH BEZ ZGODY NADZORU INWESTORSKIEGO I AUTORSKIEGO
6. WYMIAROWANIE ELEMENTÓW PODANO W OSIACH.
7. WSZYSTKIE PRZEPUSTY, PRZEBICIA PRZEBIJAJĄCE IZOLACJĘ PRZECIWWODNĄ, NALEŻY USZCZELNIĆ
8. PRZED WYKONANIEM OTWORÓW DRZWIOWYCH, REWIZYJNYCH, PRZEBIĆ INSTALAYJNYCH SPRAWDZIĆ SPOSÓB MONTAŻU DRZWI, KLAP, REWIZJI, USZCZELNIEŃ POŻAROWYCH ITP.
9. RYSUNKI ZESTAWIEŃ NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI RZUTÓW
10. SZLICHTE W POSADZKACH DYLATOWAĆ CO 4x4m
11. OPINANY OŚWIETLENIOWE WG OPISU TECHNICZNEGO I LEGENDY NA RYSUNKACH.

ZAKRES OPRACOWANIA INWESTYCJI NIE PRZEWIDUJE ROBÓT BUDOWLANYCH PROWADZONYCH NA ZEWNĄTRZ BUDYNKU. INWESTYCJA NIE POWODUJE ZMIAN W ZAGOSPODAROWANIU TERENU [WG. ART. 59 USTAWY O PLANOWANIU I ZAGOSPODAROWANIU PRZESTRZENNYM].

ZMIANE NIE BĘDĄ PODLEGAĆ:

- KUBATURA
- POWIERZCHNIA ZABUDOWY
- WYSOKOŚCI\DŁUGOŚCI\SZEROKOŚCI BUDYNKU
- LICZBA KONDYGNACJI
- WARUNKÓW BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO BUDYNKU
- WARUNKÓW EWAKUACJI Z LOKALU W BUDUNKU
- STREF POŻAROWYCH

PROCES MODERNIZACJI ŚCIAN:

1) SKUĆ ISTNIJĄCY ODPARZONY TYNK

2) CAŁĄ POWIERZCHNIE ŚCIAN ZAGRUNTOWAĆ

3) POŁOZENIE/ UZUPEŁNIENIE NOWEJ WARSTWY CEMANTOWO WAPIENNEJ

4) DWUKROTNE MALOWANIE FARBĄ Polinit 3000 baza LN (przed malowaniem ponownie zagruntować)
KOLOR: S1510 - Y30R

TEMAT:
MODERNIZACJA SALI GIMNASTYCZNEJ
ZESPOŁU SZKÓŁ PRZEMYSŁU MODY W ŁODZI

INWESTOR:
ZESPÓŁ SZKÓŁ PRZEMYSŁU MODY
Ks. Adama Naruszewicza 35
93-161 Łódź

JEDNOSTKA PROJEKTOWANIA:
PRACOWNIA
PRACOWNIA LIS
PRACOWNIA PROJEKTOWA MICHAŁ LISOWSKI
27-220 GADKA262B
TEL (+48) 512583035

ADRES INWESTYCJI:
ZESPÓŁ SZKÓŁ PRZEMYSŁU MODY
Ks. Adama Naruszewicza 35
93-161 Łódź

FAZA PROJEKTU:
PROJEKT BUDOWLANY

TYTUŁ RYSUNKU:
WIDOK ŚCIAN

AUTORZY:
mgr inż. arch. KRZYSZTOF GÓRSKI
nr. uprawnień: MA/01920

PODPISY:

OPRACOWANIE:
inż. arch. MICHAŁ LISOWSKI

SKALA: 1:100
REWIZJA:
NUMER RYSUNKU: A30
DATA: 17.06.2022
BRANŻA: ARCH