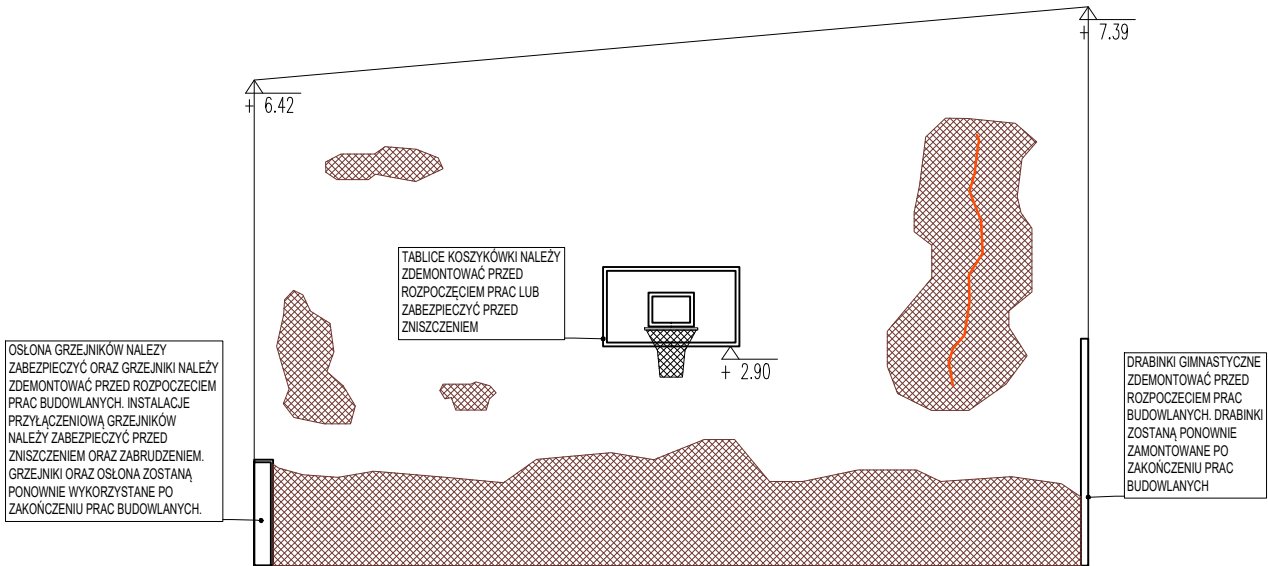
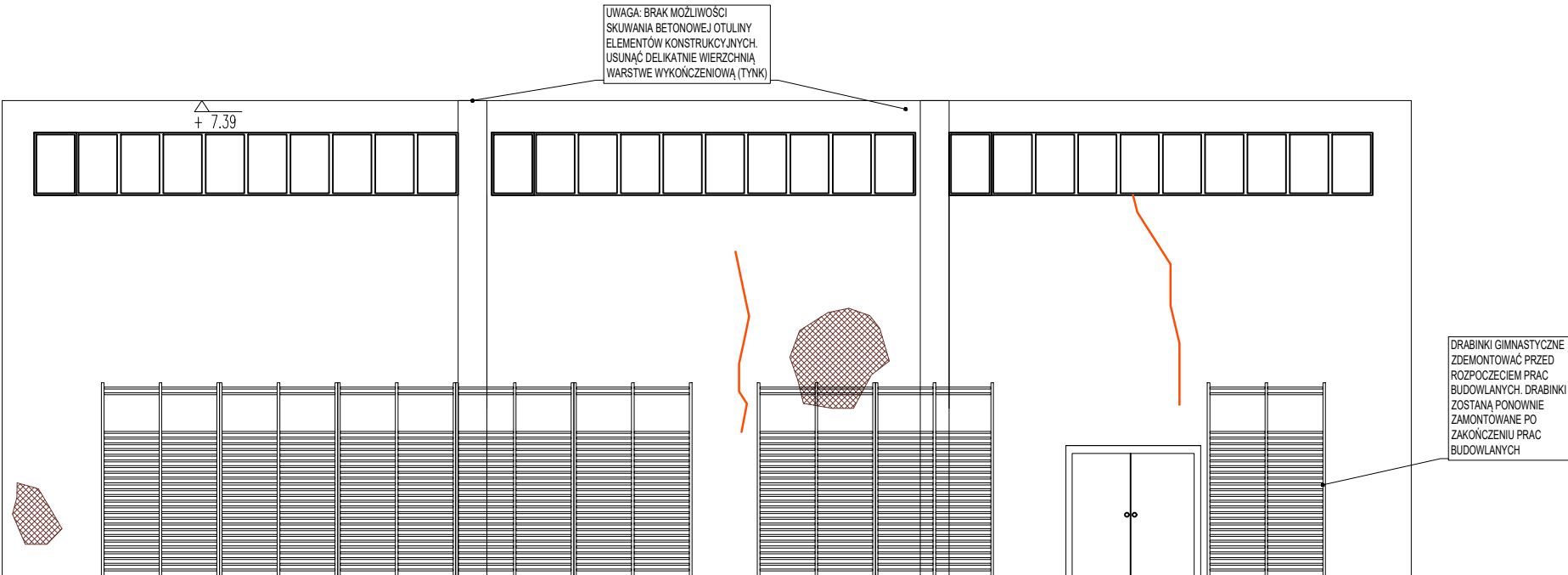


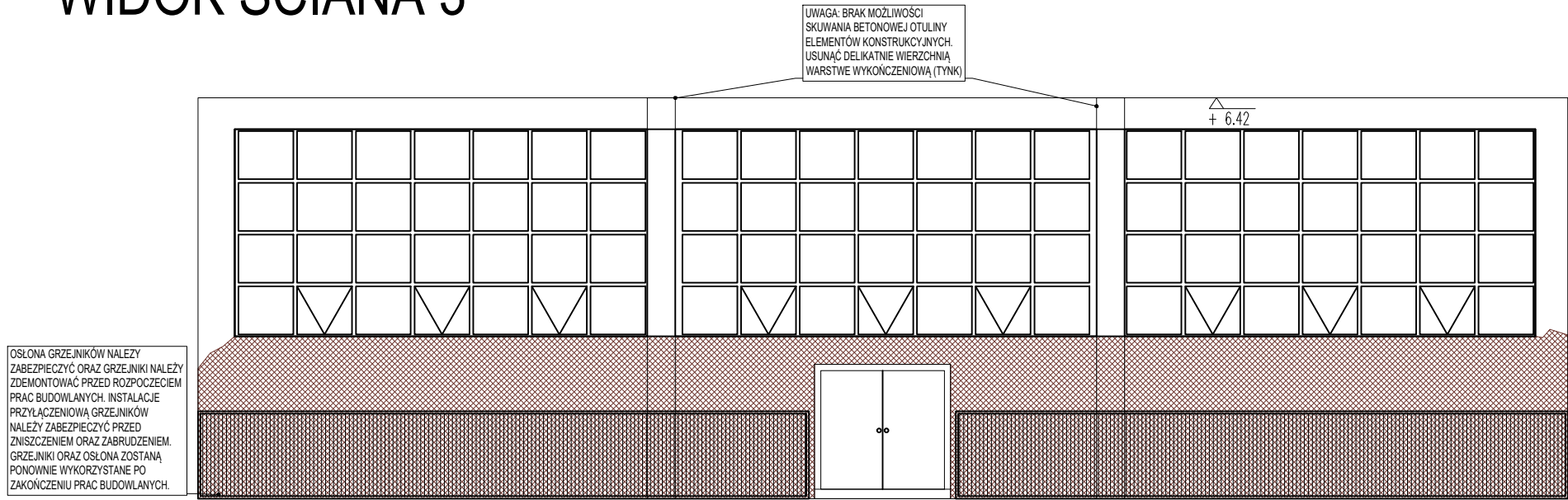
WIDOK ŚCIANA 1



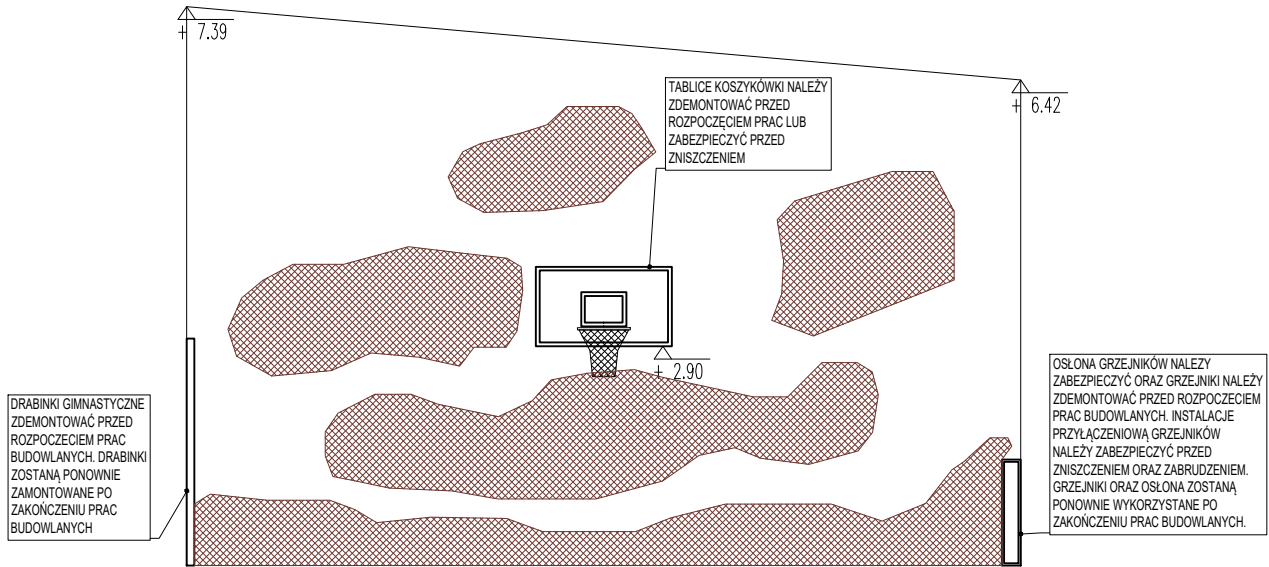
WIDOK ŚCIANA 2



WIDOK ŚCIANA 3



WIDOK ŚCIANA 4



UWAGI

- WYMIARY AKTUALNEGO STANU BUDOWLANEGO SPRAWDZIĆ W NATURZE. W WYPADKU STwierdzenia JAKICHKOLWIEK ROZbieżności Pomiędzy PROJEKTEM I STANEM ISTNIEJĄCYM WYKONYWANYCH JUŻ ROBÓT NALEŻY Poinformować NADZORCĘ INWESTORSKI I AUTORSKĄ, A WYKONYWANIE DALSZYCH PRAC JEST ZABRONIONE.
- WYKONAWCA WINEN WYKONYWAĆ ROBÓTY ZGODNIE ZE WSZYSTKIMI OBOWIAZUJĄCYMI NORMAMI I PRZEPISAMI BUDOWLANymi, PROJEKTAMI (RYSUNKAMI I OPISAMI) ORAZ ZGODNIE ZE SZUKĄ BUDOWLANĄ.
- WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT POWINEN ZAPOZNAĆ SIĘ Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ BRANŻOWĄ I BUDOWLANĄ, WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ DOKUMENTACJI ZE WSZYSTKIMI PROJEKTAMI BRANŻOWymi, A W PRZYPADKU STwierdzenia NIEZGODNOŚCI MIĘDZY PROJEKTAMI, KOLIZJA ITP. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY Poinformować O TYM NADZORCĘ INWESTORSKI I AUTORSKI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT.
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA ROBÓT NALEŻY SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNICH PROJEKTACH BRANŻOWYCH ROBÓTY ZNAJĄCE. EWENTUALNE UWAGI NALEŻY PRZEDSTAWIĆ NADZORCOWI AUTORSKIEMU. Prowadzenie ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEJNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ODNIESIEN DO INNYCH BRANŻ JEST ZABRONIONE.
- NIEDOPUSZCZALNE JEST STOSOWANIE TECHNOLOGII I MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH BEZ ZGODY NADZORU INWESTORSKIEGO I AUTORSKIEGO.
- WYMAROWANIE ELEMENTÓW PODANO W OSACH.
- WSZYSTKIE PRZEPUSTY, PRZEBIEGA PRZEBIEGAJĄCE IZOLACJĘ, PRZECIWNODNĄ, NALEŻY USZCZELNIĆ.
- PRZED WYKONYWANIEM OTWORÓW DRZWIOWYCH, REMIZYNYCH, PRZEBIEC INSTALACYJNYCH SPRAWDZIĆ SPOSÓB MONTAŻU DRZWI, KŁAP, REMIZAL, USZCZELNIENI POŻAROWYCH ITP.
- RYUNKI ZESTAWIEN NALEŻY ROZPATRYWAĆ JĄCZNE Z RYSUNKAMI RZUTÓW.
- SZUKIĆ W POSADZKACH DYKTATORÓW CO 4m.
- OPRANY OŚWIETLENIE WOPISU TECHNICZNEGO I LEGENDY NA RYSUNKACH.

- ZAKRES OPRACOWANIA INWESTYCJA NIE PRZEWIDUJE ROBÓT BUDOWLANYCH PROWADZONYCH NA ZEWNĄTRZ BUDYNKU. INWESTYCJA NIE POWODUJE ZMIAN W ZAGOSPODAROWANIU TERENU [WG. ART. 59 USTAWY O PLANOWANIU I ZAGOSPODAROWANIU PRZESTRZENNYM].
- ZAMIANE NIE BĘDĄ PODLEGAĆ:
- KUBATURA
 - POWIERZCHNIA ZABUDOWY
 - WYSOKOŚĆ/DŁUGOŚĆ/SZEROKOŚĆ BUDYNKU
 - LICZBA KONDYGNACJI
 - WARUNKÓW BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO BUDYNKU
 - WARUNKÓW ENAWUKACJI Z LOKALU W BUDYNKU
 - STREF POŻAROWYCH

TEMAT:
MODERNIZACJA SALI GIMNASTYCZNEJ
ZESPOŁU SZKÓŁ PRZEMYSŁU MODY W ŁÓDZI

INWESTOR:
ZESPÓŁ SZKÓŁ PRZEMYSŁU MODY
Ks. Adama Naruszewicza 35
93-161 Łódź

JEDNOSTKA PROJEKTOWANIA:
PRACOWNIA
PRACOWNIA LIS
PRACOWNIA PROJEKTOWA MICHAŁ LISOWSKI
27-220 GADKA262B
TEL (+48) 512583035

ADRES INWESTYCJI:
ZESPÓŁ SZKÓŁ PRZEMYSŁU MODY
Ks. Adama Naruszewicza 35
93-161 Łódź

FAZA PROJEKTU:
PROJEKT BUDOWLANY

TYTUŁ RYSUNKU:
Inwentaryzacja z dnia 30.06.2022

AUTORZY:
mgr inż. arch. KRZYSZTOF GÓRSKI
mgr. uprawnień: MA/01020

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. MICHAŁ LISOWSKI

SKALA: 1:100
DATA: 17.06.2022

REWIZJA:
BRANŻA: ARCH

NUMER RYSUNKU:
A03

Obszary uszkodzeń

- Obszary pęknięć i ubytków tynku cementowo-wapiennego;
- Pęknięcia okładzin i tynków;

ZAKRES PRAC
MODERNIZACJI ŚCIAN :
3.1. Skucie uszkodzonych tynków;
3.3. Naprawa pęknięć ścian: