Załącznik nr 3

**Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi**

**ul. Naruszewicza 35**

**93-161 Łódź**

# **FORMULARZ CENOWY**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Opis** | **Parametry techniczne** | **Ilość (szt.)** | **Wartość netto** | **Łączna  wartość netto** | **Stawka**  **VAT** | **Łączna wartość brutto (cena)** |
| 1 | Aparat fotograficzny  z wymienną optyką  CANON EOS 5D Mark IV | Zestaw aparat +obiektyw  Matryca 36x24 mm Pełno-klatkowa matryca  o rozdzielczości 30.4 mln pikseliZapis danych GPS Menu w języku polskim gniazdo USB 3.0  Zapis video 4K(UHD) 4096x2160 30p  7zdjęć/sek w pełnej rozdzielczości RAW  2 sloty na karty CF+SD  Rozmiar ekranu dotykowego 3,2”  Obiektyw zoom w zestawie  Ogniskowa 24-105 mm  Mocowanie AF Pełnoklatkowa matryca o rozdzielczości 30.4 mln pikseliZapis w formacie Dual Pixel RAWZapis danych GPSISO od 100-32000 oraz możliwość opcjonalnego rozszerzenia o czułości 50, 51200 i 102400Szybka komunikacja dzięki Wi-Fi  i NFCW zestawie tandardowy obiektyw zmiennoogniskowy serii L  o profesjonalnych parametrach pracy | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Obiektyw fotograficzny  o różnych ogniskowych Canon 85 mm | Kąt widzenia (poziomo, pionowo,  po przekątnej): 24°, 16°, 28°30'Liczba listków przysłony 8Minimalny otwór przysłony 22Minimalna odległość ostrości (m) 0.85Maksymalne powiększenie (x) 0.13Napęd autofokusa USM¹Średnica filtra (mm)58Wbudowana funkcja w pełni mechanicznej ręcznej regulacji ostrości | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Canon 2470 obiektyw | Typ obiektywu: Uniwersalny Zoom  Ogniskowość: 24-70 mm  Pole Widzenia: 84-34  Ostrość od 0,38m  Maksymalne Powiększenie: 1:4,7  Maksymalna wartość przesłony: 22  Mechanizm Autofokusa: USM  Rozmiar filtra: 82 mm | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Statyw Manofrotto MN809 + SALON230, kolumnowy, studyjny | profesjonalny statyw studyjny  wysokość robocza 57-221 cm  maksymalne obciążenie 15 kg  gwint 3/8 cala do mocowania głowicy  ramię długości 80 cm | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Aparat małoobrazkowy  z możliwością zapisu obrazu video | Sekwencja naświetlania : 3 zdjęcia +/-2 EV z przyrostem co 1/2 lub 1/3 stopnia  Karta SD, karta SDHC lub karta SDXC  Sekwencja balansu bieli : +/-3 poziomy z przyrostem co jeden poziom 3 zdjęcia na każde zwolnienie migawki. Wybierana przez użytkownika korekcja kolorów niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony  Film o dużej szybkości klatek: 1280 × 720 (60, 50 klatek/s) | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Karta pamięci średnio formatowa lub wielkoformatowa | pojemność 64 GB  technologia CFAST 2.0  prędkość odczytu 515 Mb/s  prędkość zapisu 240 Mb/s  pełna kompatybilność z najnowszymi aparatami cyfrowymi i kamerami | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Kamera CAME-TV Terapin Gimbal Support | * możliwość obsługi większości profesjonalnych kamer i aparatów, takich jak RED Epic Dragon, Arri Alexa Mini czy Canon 5D MKIII * Ładowarka Akumulator X2   Zestaw kabli i niezbędnych akcesoriów | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Statyw Manfrotto MT057C4, 4 sekcje, węglowy, bez głowicy | 4-sekcyjna konstrukcja  wykonany z włókien węglowych  wysokość maksymalna 205 cm  wysokość minimalna 23 cm  długość po złożeniu 65.5 cm  maksymalne obciążenie 18 kg  gumowe stopki z wysuwanymi kolcami | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Głowica mocująca aparaty fotograficzne | wysokość robocza 16 cm   maksymalne obciążenie - 7.5 kg   podziałka stopniowa  3 poziomnice  płytka do szybkiego odłączania 410PL | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Sprzęt oświetleniowy – lampa studyjna Fomei DIGITAL PRO X1200 | Światło modelujące [W]: 1000  Zakres regulacji mocy: 1-1/128  Czas błysku [s]: 1/2000  Wbudowany odbiornik sterowania radiowego: tak  Moc żarówki modelującej [W]: 1000  Wbudowany odbiornik sterowania radiowego | 3 |  |  |  |  |
| 11 | Lampa studyjna Fomei DIGITAL PROX700 | energia błysku 700 Ws - 5,5 Ws  temperatura barwowa: 5500 K  wyświetlacz LCD  czas trwania błysku 1/1500s  energia żarówki modelującej 650W  (w zestawie), maksymalna 1000W, temperatura barwowa 3200 K  cyfrowe sterowanie funkcjami lampy  z poziomu PC, iPhone, iPad, telefonów  i tabletów Android  aktywne chłodzenie elektroniki, palnika i pilota  regulacja energii błysku w zakresie 7,0 przysłon (1/1-1/128) płynna co 1/10 przysłony  częstotliwość sterownika ZigBee 2,4GHz  czas ładowania lampy: 0,1-0,9 s,  kopułka żaroodporna z filtrem UV | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Lampa błyskowa Canon Speedlite 600EX | liczba przewodnia 60  bezprzewodowe sterowanie (do 30 m)  wyświetlacz z intuicyjnym menu głowica z zoomem palnika 20-200 mm  dyfuzor rozpraszający do 14 mm zasilanie 4xAA | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Lampa błyskowa do macrofotografii Canon Macro Twin Lite MT-24 EX | automatyka błysku E-TTL II  duża liczba przewodnia 24 (ISO100)  lampy można obracać w zakresie ok 80 stopni, co 5 stopni po pierścieniu lampy  obrotowe głowice w poziomie  i w pionie  Zestaw zawiera:  2 x lampa błyskowa z przewodem, sterownik, pierścień mocujący | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Lampa LED Aparature | wyposażona w 200 diod LED o łącznej mocy 100W  zasilana z akumulatora  **Czytelny wyświetlacz**  szeroki zakres temperatury barwowej 3000 ° K - 8000 ° K  współpracuje z Fomey RC WI-FI | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Lampa LED Akurat DL 3120, zestaw reporterski | 5000 lumenów  kąt padania światła 120 stopni  automatyczne i manualne ustawienie temperatury barwowej od 3100  do 5650K  pamięć użytkownika  regulacja położenia lampy w dwóch osiach  technologii dual balance  płaskie diody LED SMD o dużej mocy  i wysokim współczynniku oddawania barw  REGULACJA TEMP. BARWY ŚWIATŁA z zakresu 3100-5650K  **Kąt wiązki światła wynosi 120 stopni**  regulację jasności świecenia praktycznie bez zmiany temperatury barwowej  **zapamiętanie trzech ustawień panelu**  **akumulatory typu NP-F**  **czas pracy 1,5 h** | 2 |  |  |  |  |
| 16 | Stół bezcieniowy Fomei Big table C | **Gwarancja:** 24 miesiące  **Zestaw zawiera:** metalowa konstrukcja, plastikowy blat  Bez plastikowych elementów  kółka ułatwiające przemieszczanie  szerokość blatu 100cm  długość blatu 240cm  wysokość 75cm  możliwość zamontowania dyfuzora | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Dyfuzor do stołu bezcieniowego | Dyfuzyjny łuk plastikowy dodatkowe wyposażenie stołu bezcieniowego  Łuk można stosować w fotografii technicznej lub reklamowej | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Stolik reprodukcyjny MODE Photo Composer | Zaawansowane narzędzia obróki w post produkcji  • Funkcja automatycznego usuwania tła  • Funkcja Super Focus (focus stacking) – automatycznie idealnie  ostre zdjęcia  • Tworzenie animacji 360Åã w HTML5 oraz klip.w VIDEO  • Upload do YouTube’a oraz konta  w chmurze MODEViEW.com  • Sterowanie platformą obrotową  • Sterowanie światłami LED z możliwością regulacji natężenia  • Sterowanie aparatem fotografcznym  i jego ustawieniami  • Tworzenie szablon.w ustawień  • Edycja obrazu w trybie „na żywo”  Wymiary fotografowanego obiektu: max. 15 Å~ 15 Å~ 15 cm  Waga fotografowanego obiektu: max.  1 kg  Gwarancja: 3 lata  Możliwość Prezentacji 360stopni  Robienia Mini galerii zdjęć  Oraz QR kod, GIF, MP4 | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Światłomierz SekonicSpeed Master L-858D | pomiar światła padającego i odbitego, ciągłego i błyskowego  tryb szybkiej synchronizacji błysku  przewodowy i bezprzewodowy pomiar błysku  pomiar punktowy (1 stopień)  uniwersalna kopułka pomiarowa  pamięć do dziewięciu pomiarów  funkcja analizy błysku  możliwość zaprogramowania do trzech profili ekspozycji  dokładność powtórzeń +/- 0.1 EV  pomiary w trybach preselekcji czasu  i przysłony  radiowe wyzwalanie lamp (wymaga opcjonalnego modułu RT-32CE)  podświetlany ekran  mocowanie statywowe | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Światłomierz Sekonic L-478DR-U-EL | pomiar światła padającego i odbitego  funkcja zdalnej obsługi  ekran dotykowy  współpraca z oprogramowaniem Sekonic  zasilanie: dwie baterie AAA  ikona pokazująca poziom naładowania baterii  częstotliwość: 2,4 GHz   zasięg: około 30 m   ekran dotykowy LCD 2.7 cala  4 kanały | 2 |  |  |  |  |
| 21 | Wyzwalacze lampPocketWizard Flex | Maksymalny zasięg 365 m  Częstotliwość 433.42-434.42 MHz  Kanały 52  Zasilanie 3VDC Litowa bateria guzikowa CR2450 lub CR2354  Żywotność baterii 60 godzin  Strefy 3: A-B-C  Maksymalna prędkość (klatek na sekundę) 8  Minimalny czas kontaktu przy odbiorze [ms] 80  Wymiary [mm] 9.2 x 7.3 x 3.6 cm  Mocowanie Gorąca stopka, gwinta 1/4-20, pętla do linki, Velcro  Antena [mm] 69mm, gumowana, obrót o 180 stopni | 4 |  |  |  |  |
| 22 | Pocket Wizard Mini TT1 | bezprzewodowe sterowanie  zasięg do 500m  pełna automatyka TTL | 2 |  |  |  |  |
| 23 | Kamera cyfrowa lub aparat cyfrowy z funkcją rejestracji wideo Telekonwenter Canon EF 1,4xIII | współczynnik x 1,4  zoptymalizowane powłoki soczewki  konstrukcja 7 elementów w 3 grupach | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Telekonwenter Canon EF 2,0xIII | współczynnik x 2,0  zoptymalizowane powłoki soczewki | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Statyw fotograficzny StatywBenro Video S A373FB+S8 | maksymalny udźwig: 7 kg  3 niezależnie nogi z 2-stopniową regulacją  stopki zakończone gumą z wysuwanymi kolcami ze stali nierdzewnej  gąbka chroniąca dłonie  w zestawie z głowicą | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Dron (edukacyjny) | Zasięg sygnału - do 5000 m  Akumulator - 3850 mAh LiPo 4S  Maks. prędkość (na niskim pułapie, bez wiatru) -do 72 km/h (tryb S)  Maks. czas lotu - do 30 min (przy stałej prędkości 25 km/h)  Odporność na wiatr - 29 - 38 km/h  Temperatura robocza -  -10° C  - 40° C  Matryca - 1" CMOS, 20 MP  Obiektyw - 83° (25mm); 48° (48mm) odpowiednik formatu 24-48 mm, f/2.8  Szybkość migawki - 8s - 1/8000s  Tryby fotografowania - Pojedyncze zdjęcie, zdjęcia seryjne 3/5/7 klatek. Autobracketowanie ekspozycji, Interwał 2/3/5/7/10/15/30/60s  Tryby wideo: 4K: 3840×2160 24/25/30p  2.7K: 2720×1530 24/25/30/48/50/60p  FHD: 1920×1080 24/25/30/48/50/60/120p  Maks. prędkość zapisu - 100 Mbps  Mechaniczny zakres obrotu gimbala - Tilt -135° do 45°, Pan -100° do 100°  Kontrolowany zakres obrotu gimbala - Tilt -90 do 30°, Pan -75° do -75°  Pamięć - 8 GB (wbudowana), rozszerzana kartą micro SD do 128 GB  Czujniki przednie -  Precyzyjny pomiar: 0,5 - 20 m  Zakres pracy: 20 - 40 m  Prędkość skutecznej pracy: ≤14 m/s  FOV: Poziomo 40°, Pionowo 70°  Czujniki tylnie Precyzyjny pomiar:0,5 - 16 m  Zakres pracy: 16 - 32 m  Prędkość skutecznej pracy: ≤12 m/s  FOV: Poziomo 80°, Pionowo 65°  Czujniki dolne Zakres wysokości: 0,5 - 11 m  Zakres pracy 11 - 22 m  Dron musi składać się z:   * Jednostki latającej * Smart Controller * Inteligentny akumulator x2 * Ładowarka * Śmigła x6 * Osłona gimbala * Ładowarka USB 24W do Smart Controllera | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Karta pamięci GoodRAM 128 GB | * Pojemność karty: 128 gb * maks. szybkość zapisu:  [240 MB/s](https://www.komputronik.pl/category/9622/akcesoria-fotograficzne.html?&a%5b1502%5d%5b%5d=85&a%5b1502%5d%5b%5d=85&category=9622&filter=1) * maks. szybkość odczytu:  [280 MB/s](https://www.komputronik.pl/category/9622/akcesoria-fotograficzne.html?&a%5b1503%5d%5b%5d=120&a%5b1503%5d%5b%5d=120&category=9622&filter=1)   rodzaj karty:  [CompactFlash](https://www.komputronik.pl/search-filter/611/karty-compact-flash-cf) | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Mini dron | max zasięg  do 80 m max prędkość do 20 km /h czas lotu od 20 minut czujnik żyroskop | 30 |  |  |  |  |
| 29 | Edelkrone Slider Plus XLong - mocowanie | montaż na statywie lub bezpośrednio  na podłożu  zakres ruchu kamery: 40 cm (na podłożu), 80 cm (na statywie  współpracuje z obiektywami szerokokątnymi  kompatybilny z dodatkowymi akcesoriami: Steady Module, Slide Module, Head Plus oraz Head One  mocowanie: 3/8-16 cala | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Edelkrone Slider Wing 15 | Kompaktowy slider do lustrzanek cyfrowych oraz kamer o łącznej wadze do 7,2 kg | 2 |  |  |  |  |
| 31 | Kalibrator XRITE I1FOTO PRO2 | czujnik pozycji sensora  generowanie indywidualnych profili barwnych  24-polowy wzorzec ColorChecker  funkcja automatycznej diagnostyki | 1 |  |  |  |  |

................................................................

/Miejscowość, data i podpis Wykonawcy/